

Parmi bien d'autres enseignements, mais en rapport avec l'Évangile de ce 7^{ème} dimanche de Pâques, (*...ils ne sont pas du monde, mais ils sont dans le monde, Père je ne te demande pas de les retirer du monde...*) un souvenir de la retraite paroissiale à Vézelay : la basilique.

Une basilique dédiée à Marie de Magdala, la pécheresse repentie et premier témoin de la Résurrection du Christ. Certes des reliques dans la crypte, mais surtout un comportement, un cheminement, une conversion.

Un thème confirmé par l'architecture du bâtiment.

Le narthex, peu éclairé, lieu de préparation spirituelle, tant pour les catéchumènes que pour les pèlerins arrivant.

La nef romane, deux rangées d'ouvertures, éclairage moyen...

Et puis le chœur gothique, de très grandes baies sans vitraux, un éclairage naturel intense.

Ainsi, en avançant, on va comme Marie de Magdala des ténèbres vers la lumière.

D'ailleurs, à l'entrée entre les deux portes, une statue de Saint Jean Baptiste présentant l'Agneau, suggère qu'on ne peut se tromper sur la rencontre à faire au bout du parcours.

En avançant, de moins en moins de sculptures : les trois tympans dans le narthex, des chapiteaux dans la nef, plus rien dans le chœur. Ces sculptures sont tournées vers l'extérieur : le message est présenté à tous les hommes.

Et ce tympan central ! Un Christ en gloire. Un Christ de Pentecôte d'où partent des rayons qui mettent au départ des apôtres qui vont évangéliser. Et pour qu'on comprenne bien, sur un linteau et les premières voussures figurent les peuples à évangéliser. Pas de crainte de prosélytisme ! Il y a même, paraît-il, des pygmées aux grandes oreilles (j'ai pas vu).

En dernière voussure, les signes du zodiaque. L'astrologie, elle aussi a vocation à être sauvée, à participer à la gloire du Christ ressuscité, elle aussi est à évangéliser avec des moyens humains : chaque signe du zodiaque est encadré par des scènes de la vie des saisons. Une Foi, une Espérance, une force.

Dernière évocation : le moulin mystique. C'est l'un des cent trente huit chapiteaux dont presque un tiers sont figuratifs de scènes bibliques ou tirées de la légende des saints. Dans celui-ci : au centre un moulin, représentation symbolique de Jésus, d'un côté David versant le grain, de l'autre Saint Paul recueillant la farine. Dans un monde agricole, sensibilisé aux récoltes de grains, pouvait-on trouver expression, plus parlante pour dire, à la fois la continuité entre l'ancien et le nouveau testament et l'action du Christ, venu accomplir...

« *...Pas du monde, mais dans le monde...* » ils ont su, en construisant une basilique, en sculptant la pierre, faire passer les messages de la Révélation dans le monde où ils vivaient, compte tenu des idées, de la mentalité, du langage de l'époque et ça nous touche encore.

PS : De cette retraite paroissiale il y a bien d'autres choses à dire: l'amitié, la joie entre nous, la chaleur de l'accueil des membres de la fraternité de Jérusalem, la simplicité et la profondeur des enseignements du Père Dominique Saffrey et du Frère Patrick, la beauté des offices et la grandeur du site et... ce que chacun a reçu de l'Esprit en ces journées.

Sans doute d'autre(s) vont l'écrire...

Merci à tous ceux qui ont permis ces moments là.